

«Cuarto de tipo» es una de las áreas del 7º Cit abiertas a la participación; ofrecemos un espacio de 15 minutos para presentar trabajos destacados de diseño de tipos o de aplicaciones tipográficas, con objeto de dar visibilidad a las propuestas emergentes de la escena tipográfica española e internacional.

«Cuarto de tipo» es un ámbito para mostrar proyectos de calidad y de interés por la creación y/o el uso de la tipografía.

Participa

- Manda tu proyecto a info@adcv.com. Indica en «Asunto»: *cuartodetipo*.
- Adjúntanos una breve descripción (máx. 350 palabras) con foto representativa del proyecto y pequeña biografía con una foto del/los autor/es.
- Además: aporta los documentos que consideres necesarios para que el comité de selección entienda tu proyecto (imágenes, textos, bocetos del proceso, etc...); envíanos un máximo de 3MB. En el caso de que en el proyecto haya vídeos se pueden enviar los links como contenido *on-line*.
- Pueden presentarse tanto proyectos comerciales como personales o realizados durante los estudios.
- Se admiten trabajos grupales, pero el tiempo total de la presentación será de 15 minutos.
- Cada persona podrá enviar un máximo de 2 proyectos.

Requisitos de los proyectos

- Deben ser proyectos de diseño tipográfico o en los que el uso de la tipografía sea protagonista.
- El proyecto debe haberse finalizado entre 2014 y junio de 2016.
- Temática completamente libre, no necesariamente vinculada a la del Congreso.
- Los proyectos habrán de ser originales (de autoría propia) y no haber sido presentados anteriormente en otros eventos similares al Congreso (festivales, ciclos de conferencias, etc...).

Plazos

- 10/06/2016 Límite de envío de proyectos
- 15/06/2016 Anuncio de los seleccionados.

Criterios de selección

El comité de selección esta constituido por los miembros de la organización del VII Congreso Internacional de Tipografía. A la hora de valorar los proyectos presentados tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

CUARTO DE TIPO

- Que proporcionen soluciones creativas a los problemas que constituyen su punto de partida.
- Que su planteamiento sea útil y cubra una necesidad real.
- Que sean producto de un proceso de experimentación y exploración.

Si el proyecto es seleccionado, su autor o autores tendrán 15 minutos para presentarlo durante el 7º Cit, en el día y horas correspondientes al área «Cuarto de Tipo».

La organización proporcionará una inscripción gratuita al Congreso por proyecto seleccionado.

Criterios de selección

El Congreso Internacional de Tipografía de Valencia se compromete a mantener la confidencialidad sobre aquellos proyectos que no resulten seleccionados.

Propiedad intelectual

Participando en esta convocatoria, el autor garantiza que los trabajos presentados en el «Cuarto de tipo» son obras originales de su titularidad. El autor responderá frente a cualquier tipo de acciones judiciales y/o reclamaciones de cualquier naturaleza que puedan darse por la autoría de las obras, comprometiéndose a mantener indemne a la organización del Congreso Internacional de Tipografía y a la ADCV, en caso de conflicto.

Aceptación

La participación implica la aceptación de estas bases.

Para cualquier consulta relacionada con el envío del formulario, o con cualquiera de los puntos contenidos en las bases de esta convocatoria, escribenos a: info@adcv.com

Asociación de Diseñadores de la
Comunidad Valenciana (ADCV)
Las Naves – Nave 2 – Ático
C/ Juan Verdeguer, 16
46024 – Valencia (España)
Tel. 963 510 028
e-mail: info@adcv.com