



## Introducción al diseño de tipos con Glyphs

Taller impartido por Rainer Erich Scheichelbauer (Glyphs)

### Descripción

Curso intensivo para poder conocer el proceso de trabajo de diseño de una fuente.

### Metodología y objetivos

Se comenzará por dibujar una letra y por digitalizarla. Posteriormente, se añadirán otras letras y se exportarán para probar su uso en InDesign. También se optimizarán para la pantalla, se añadirán los signos diacríticos y se generarán los componentes.

El objetivo principal es que, a partir de la información obtenida durante todo el taller, el alumno consiga un buena base desde la que comenzar a trabajar en su primera fuente.

\*El taller se imparte en inglés.

### Resultados esperados

El alumno adquirirá conocimientos suficientes para poder iniciar el diseño de su primera tipografía.

**Fecha:** Miércoles, 29 de junio

**Duración:** 7 horas, día completo.

### Dirigido a:

Estudiantes, profesores y profesionales del diseño en general.

No se requiere experiencia previa, aunque será útil tener algunos conocimientos de herramientas de dibujo vectorial basado en Bézier.

**Nº máximo de alumnos:** 15

**Precio inscripción:** 20 eur.

### Materiales

El alumno deberá traer su ordenador (MacBook, OS X 10.9.5 o posterior). Este ha de tener instalado el programa de prueba de Glyphs, que se puede descargar aquí: <http://www.glyphsapp.com/buy>.

### Sobre el profesor

Rainer Erich («Eric») Scheichelbauer

Nacido en Viena, se ha formado como fotógrafo y es licenciado en Filosofía y en Estudios Holandeses (Dutch Studies). Es diseñador de tipos y trabaja como «punzonista» digital para otros diseñadores de tipografía. Imparte talleres de manera habitual. Se incorporó al equipo de Glyphs en 2012. Ha escrito artículos, tutoriales y scripts de Python. Vive y trabaja en Viena, donde dirige su estudio de tipografía Schriftlabor.

<https://glyphsapp.com>